Fundación
Karisma

CERTIFICACIÓN

Fundación Karisma NIT: **830.118.499-0** certifica que la señora Carolina Botero Cabrera, identificada con Cédula de Ciudadanía No 52.022.199 de Bogotá, es miembro fundadora de la organización desde su inicio en 2003 y se vinculó como empleada desde el 5 de enero 2010.

Incluso antes de su vinculación laboral la señora Botero ha apoyado los temas de acceso al conocimiento. Inicialmente apoyó consultorías de la Fundación en estos temas y desde que se vinculó laboralmente ha tenido a su cargo las labores generales y los proyectos concretos de gestión de propiedad intelectual con interés público. Estas actividades las ha mantenido incluso después de ser designada como Directora de la Fundación en 2014.

Dentro de las diferentes actividades que ha realizado la señora Botero en este tema, coordinó la ejecución de los siguientes contratos:

- Universidad Nacional de Colombia en el periodo 03 de marzo de 2008 al 14 de abril de 2008 para apoyar temas de Acceso Abierto en la editorial.
- Adelantó una consultoría con el IDEP para establecer el Estado del Arte y depurar la situación de derechos de autor de 160 investigaciones e identificar los contratos y actos jurídicos que las enmarcan con el fin de aclarar su situación de derecho de autor y establecer las opciones de gestión que el IDEP tenía en relación con las mismas. El contrato se desarrolló entre el 10 de octubre y el 10 de diciembre de 2009.
- Elaborar una política de acceso y uso de datos para el sistema de información sobre biodiversidad de Colombia (SIB Colombia) así como

elaborar una guía para la formación o capacitación en los temas que son competencia del SIB de Colombia y realizar la coordinación y desarrollo de espacios de socialización y difusión que faciliten la construcción de acuerdos conceptuales y estratégicos sobre la ciencia abierta, participativa y colaborativa en el contexto de la investigación en biodiversidad del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt en periodo del 13 de julio de 2016 al 30 de Julio de 2017.

- Coordinó el contrato con la Fundación para el fomento de la lectura Fundalectura para el programa Biblored en el que se desarrolló el mapa de ruta para el análisis, recomendaciones, construcción e implementación de las políticas de acceso y uso de contenidos para la Biblioteca Digital de Bogotá -BDB-. El contrato se desarrolló en los siguientes periodos del 1 de abril de 2020 al 11 de junio 2020, del 15 de mayo de 2019 al 16 de septiembre 2019 y del 15 de abril de 2018 al 15 de junio de 2018.

Adicionalmente, tuvo a su cargo las estrategias de incidencia legislativa y de políticas públicas vinculadas con proyectos de ley en el Congreso que han tenido lugar en 2011 (proyecto de responsabilidad de intermediarios en Internet), 2012 (reforma al derecho de autor), 2013 (Ley 1680 para personas con discapacidad) y las de 2017 y 2018 (reforma al derecho de autor). Durante 2020 estuvo a cargo de presentar comentarios y reuniones vinculados con el Conpes de Propiedad Intelectual.

También ha coordinado y apoyado procesos de investigación que culminaron en publicaciones como:

- Libro digital, Botero, Carolina. “La gestión colectiva ante el desafío digital en América Latina”, Fundación Karisma, 2016.

https://karisma.org.co/la-gestion-colectiva-ante-el-desafio-digital-en-america-latina/

- Libro, Botero Carolina, Sánchez Paula y Soto, M. Juliana "Libertad de expresión y derecho de autor en las campañas políticas en la Internet", 2013. https://www.te.gob.mx/publicaciones/sites/default/files//archivos_libros/Temas%20Selectos%20No.%2034.pdf
- Artículo, Botero, Carolina, "El Derecho de Autor y los Cuentos de Hadas", Cultura.rwx #1, Abril 2011. http://culturarwx.net/
- Libro en línea, Botero, Carolina, "Guías Legales, Editores - Colombia", Derechos Digitales y Fundación Karisma, Abril 2011. http://www.revistasabiertas.com/wp-content/uploads/Guia_Editores_Colombia.pdf
- Artículo, Botero, Carolina y Cerda, Alberto, "Creative Commons en América Latina: una perspectiva comparada", Revista e-Colabora, Vol 1 No.2 (1), http://publicaciones.renata.edu.co/index.php/RCEC/article/view/43.
- Artículo, Botero, Carolina y Labastida Ignasi, "Open Licensing's impact on higher education resources, Colombian and Catalan approaches", Libro "Intelligent Multimedia, Managing Creative Works in a Digital World", editado por Daniele Bourcier, Pompeu Casanova, Melanie Dulong y Catharina Maracke, European Press Academic Publishing y CC Internacional, 2010. Puede consultarse en http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/13688/1/6-Botero.pdf

Finalmente, desde 2019 asumió la coordinación del Global Congress on Intellectual Property and the Public Interest (http://www.globalcongressip.org/) que debía celebrarse en Cartagena en agosto de 2020 pero fue trasladado a la virtualidad debido a la pandemia y se realizó en octubre de 2020.

Fundación
Karisma

Bogotá, 29 de marzo de 2021

Cordialmente:



EFRAIN CABRERA
Representante legal (s)
Fundación Karisma